

山水画の名品

第7展示室 2026年10月10日(土) - 2026年12月6日(日)

・指定の「重文」は「重要文化財」
・展示期間の空欄は全期間展示

No.	指定	作者	生没年	作品名	制作年	材質、技法	寸法(c m)	所蔵	展示期間
1		狩野探幽	1602 - 1674(慶長7 - 延宝2)	瀟湘八景図（八幅の内、四幅）	1662 - 1674(寛文2 - 延宝2)	絹本墨画淡彩	各28.4×70.0	当館蔵	
2		狩野山雪	1590 - 1651(天正18 - 慶安4)	夏冬山水図	17世紀	紙本墨画	各121.3×48.9	個人蔵	
3		狩野荣信	1775 - 1828(安永4 - 文政11)	楼閣山水図屏風	1802 - 1816(享和2 - 文化13)	絹本着色	190.0×194.0	当館蔵	
4		谷文晁	1763 - 1840(宝暦13 - 天保11)	連山春色図	1797(寛政9)	絹本着色	154.4×91.3	当館蔵	
5		谷文晁	1763 - 1840(宝暦13 - 天保11)	四季山水図	18 - 19世紀	絹本墨画淡彩	各128.5×54	個人蔵	
6	重文	池大雅	1723 - 1776(享保8 - 安永5)	蘭亭曲水・龍山勝会図屏風	1763(宝暦13)	紙本着色	158.0×358.0	当館蔵	右隻（蘭亭）：10/10 - 11/8 左隻（龍山）：11/10 - 12/6
7		池玉瀾	1727 - 1784(享保12 - 天明4)	溪亭吟詩図	18世紀	紙本着色	58.0×125.0	当館蔵	
8		岡田米山人	1744 - 1820(延享元 - 文政3)	高士遊歩図	18 - 19世紀	紙本墨画	159.9×45.3	当館蔵	
9		書：篠崎小竹 画：岡田半江	1781 - 1851(天明元 - 嘉永4) 1782 - 1846(天明2 - 弘化3)	四行書・山水図	1827(文政10)	紙本墨書 紙本墨画淡彩	各167.0×43.0	当館蔵	
10		浦上玉堂	1745 - 1820(延享2 - 文政3)	抱琴訪隠図	1813(文化10)頃	紙本墨画淡彩	112.0×62.8	当館蔵	
11		浦上春琴	1779 - 1846(安永8 - 弘化3)	競秀争流図	1830(文政13)	絹本着色	55.6×121.0	当館蔵	
12		浦上春琴	1779 - 1846(安永8 - 弘化3)	有馬実景山水花卉図巻	19世紀	紙本墨画淡彩	28.0×1000	個人蔵	
13		長沢芦雪	1754 - 1799(宝暦4 - 寛政11)	赤壁図屏風	18世紀	紙本墨画淡彩	各160.0×310.0	個人蔵	
14		源琦	1747 - 1797(延享4 - 寛政9)	相国寺観蓮・金閣寺月景図巻	18世紀	紙本墨画	32.4×700	個人蔵	
15		福田半香	1804 - 1864(文化元 - 元治元)	周茂叔愛蓮図	1859(安政6)	絹本着色	169.0×86.8	当館蔵	
16		平井顕斎	1802 - 1856(享和2 - 安政3)	山水図	1856(安政3)	紙本墨画淡彩	175.5×97.8	当館蔵	

事情により出品作品が変更になる場合があります。

名品コーナー(1階エントランス) 2026年10月10日(土) - 2026年12月6日(日)

No.	作者	生没年	作品名	制作年	材質、技法	寸法 (c m)	所蔵
左	児島善三郎	1893 - 1962(明治26 - 昭和37)	箱根	1937(昭和12)頃	キャンヴァス、油彩	90.7×115.2	当館蔵
中	ガスパール・デュゲ	1615 - 1675	サビーニの山羊飼	1669 - 1671	キャンヴァス、油彩	68.5×49.5	当館蔵
右	草間彌生	1929 - 2026(昭和4 - 令和8)	自画像	1995(平成7)	紙、エッチング	22.2×14.9	当館蔵

事情により出品作品が変更になる場合があります。